

Hangszeres Tanszakok "B" Tagozat

ALAPVIZSGA ISMERETANYAGA ZENEISMERET

(Szolfézs 6 osztály tananyagára építve)

írásbeli vizsga teszt (45 perc)

szóbeli vizsga (45 perc)

Az "A" tagozat követelményein felül - a követelmény kapcsolódik a felvételi vizsgák anyagához.

SZOLFÉZS

Ismerje a leggyakrabban előforduló zenei kifejezéseket. (lásd „Zenei szótár 2”)

Ismerje a kvintkört, tudja a hangsorokat 7 # - 7 b előjegyzésig (dúr és háromféle moll hangsor). Ismerje a modális hangsorokat. Tudja ezeket énekelni ábécés nevekkkel 4 # - 4 b előjegyzésig.

Tudja énekelni ábécés nevekkkel a hangközöket; a hármashangzatokat és fordításait; a dominánsseptim- és a mollbeli VII. fokú szűkített szeptimhangzatokat dúr és moll hangsorokban, oldással. Ismerje fel a fentieket együtthangzásban hallás után és tudja lejegyezni 2-3 meghallgatás alapján.

Tudja ábécés nevekkkel énekelni 4 # - 4 b előjegyzésig a főhármásokat dúrban és mollban. Tudjon lejegyezni

- hangköz- és hangzatmenetet - mely könnyű alterációt, hangnemi kitérést tartalmazhat - 4-5 meghallgatás alapján,
- kétszólamú dallamot - mely könnyű alterációt, hangnemi kitérést, tartalmazhat - 6-8 meghallgatás alapján.

Ismerje a fontosabb műzenei formák felépítését: szonáta, rondó, variáció.

Ismerje a magyar népdalok stílusköreit és stílusjegyeit. Rendelkezzék alapvető zeneirodalmi és zenetörténeti tájékozottsággal.

Legyen jártas a megismert zenei stílusokban, tudjon stílus-hűen megszólaltatni műveket.

- *Zenei anyag*

Tudjon

- 10 magyar népdalt élményszerű előadásban megszólaltatni (kotta nélkül),
- 10 műzenei szemelvényt (kotta nélkül) énekes, vagy hangszeres előadásban megszólaltatni a következő zenetörténeti korokból arányosan:
 - a) középkor, (Dies Irae, Ut queant laxis, Moniot d'Arras: Oly jó a nyár, John of Fornsete: Nyár kánon)
 - b) reneszánsz, (Tinódi L. Sebestyén: Summáját írom)
 - c) barokk, (Purcell: Dido búcsúja, Bach: Üdv rád és házad népére, Apor Lázár tánca a Kájoni kódexből)

d) klasszika, (Mozart: Szép május, Beethoven: A mormotás fiú dala, Mozart: Das Kinderspiel)

e) romantika, (Schubert, Schumann, Mendelssohn, Chopin, Liszt, Erkel, Dvorak, orosz ötök,
Wagner, Puccini)

f) XX. század. (Bartók: Este a székelyeknél, Kodály: Hány János Stravinsky: Tűzmadás, Orff:
Carmina Burana)